

# BILTEN NOVE LITERATURE

STRUKOVNA ŠKOLA ĐURĐEVAC  
KNJIŽNICA  
2023./2024.

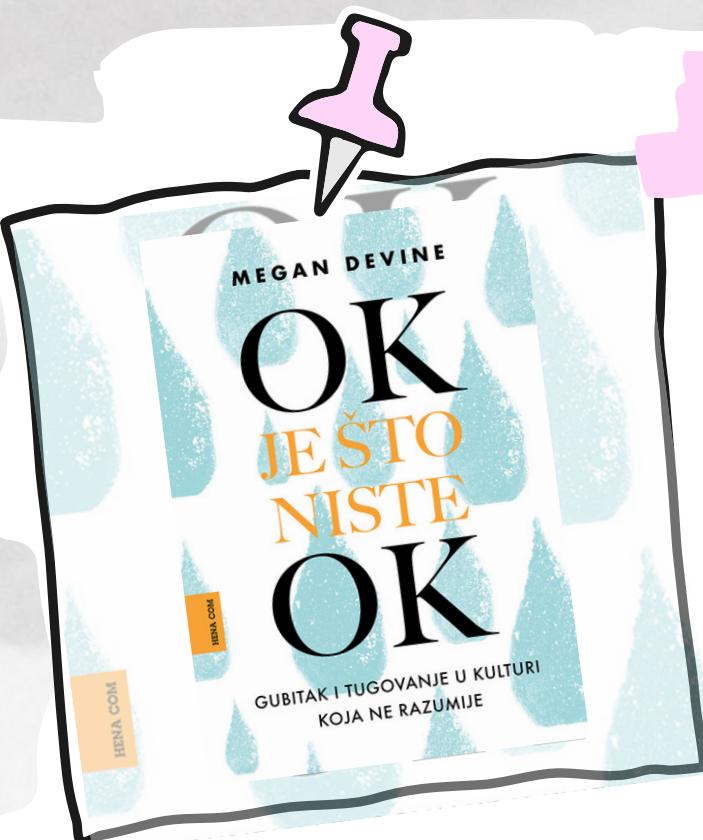
## MARK WOLYNN: NIJE ZAPOČELO S VAMA

**Kako nas naslijeđena obiteljska trauma oblikuje i kako okončati taj ciklus.**

Depresija. Anksioznost. Kroničan bol. Fobije. Opsesivne misli. Dokaz je uvjerljiv: moguće je da su korijeni tih problema u traumama naših roditelja, baka i djedova te čak prabaka i pradjedova. Najnovija istraživanja potvrđuju da se traumatična iskustva prenose na buduće naraštaje i da to emocionalno naslijeđe, skriveno u svemu od ekspresije gena do svakodnevnog jezika, ima znatno važniju ulogu u našem zdravlju nego što se ikada do sada znalo. Gradeći na temelju rada vodećih stručnjaka u području neuroznanosti i posttraumatskog stresa, Mark Wolynn osmislio je pionirski pristup identificiranju i uklanjanju tih naslijeđenih obiteljskih obrazaca. Knjiga Nije započelo s vama pristupačan je, pragmatičan i preskriptivan vodič za metodu koja je tisućama ljudi pomogla ovladati vlastitim životom.



## MEGAN DEVINE: OK JE ŠTO NISTE OK



Gubitak bliske osobe izmakne nam tlo pod nogama. I ma što drugi govorili, znamo da više ništa nije u redu. U kulturi koja se srami tuge i smatra je poremećajem što ga treba liječiti, knjiga Megan Devine pravo je osvježenje. Žestoko se suprotstavljujući nametnutim kulturnim normama, nudi nam radikalno nov pristup tugovanju. Tko vam ima pravo reći da napokon morate „preboljeti“? Tko vam ima pravo reći koliko je dugo „normalno“ tugovati? I zašto tješenje ne pomaže?

Megan Devine, psihoterapeutkinja i udovica, iskusila je tugovanje s obju strana. Iz vlastitog i kliničkog iskustva progovara o gubicima koji se ne mogu zaboraviti. Kroz priče, znanstveno utemeljena istraživanja i kreativne vježbe, ona nas uči kako živjeti s boli i kako pomoći bliskim osobama koje se s njome suočavaju. Knjiga OK je što niste OK pametan je vodič za ožalošćene, one koji ih vole i sve one koji žele bolje voljeti – sami sebe i jedni druge.

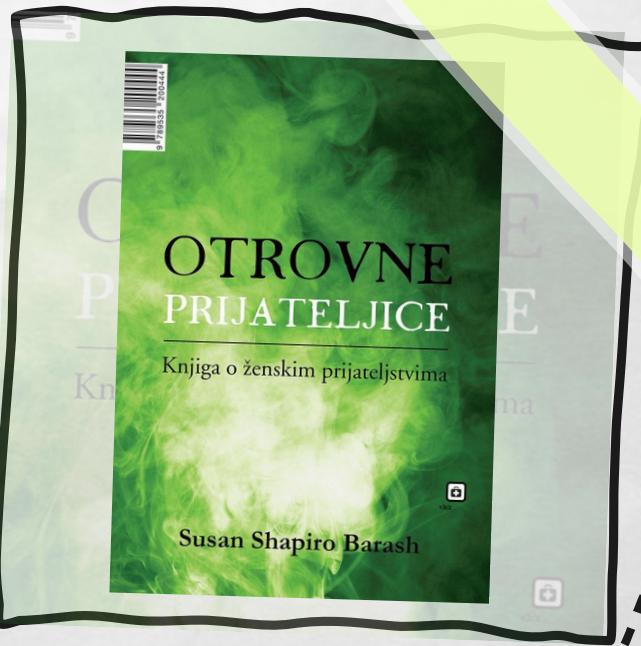
## SUSAN SHAPIRO BARASH: OTROVNE PRIJATELJICE

### Knjiga o ženskim prijateljstvima.

Originalna knjiga za djevojke i žene koja otkriva tko su vam iskrene prijateljice, one za koje se vrijedi boriti i zadržati ih, ali i tko su one od kojih se valja oprostiti.

Prekid s prijateljicom katkad je teže preboljeti od kraja romantične veze ili razvoda.

Susan Shapiro Barash u Otrovnim prijateljicama istražuje različite tipove prijateljica te opisuje kako i zašto zaglavimo s prijateljicama najgore vrste i kako se možemo „izvući“ iz takvih zamršenih odnosa. Na potpuno nov i zabavan način Shapiro Barash razmatra veze (i okove) ženskih prijateljstava i zakoračivši u to još nedovoljno istraženo područje nastoji nam pomoći da prepoznamo i naučimo cijeniti prijateljice koje nam uistinu žele dobro – iskrene prijateljice za cijeli život!



## KENAN CRNKIĆ: PAZI KOJEG VUKA HRANIŠ

Knjiga, znakovitog naziva "Pazi kojeg vuka hraniš" druga je knjiga ovog iznimno popularnog autora, napisana sada već prepoznatljivim stilom koji odiše lakoćom čitanja istovremeno proizvodeći neki neobični oblik instant motivacije i zadovoljstva.

Ovo je knjiga o sreći.

Kako je pronaći, postići i trajno zadržati u našim životima. U svakome od nas bore se dva vuka – jedan zao i drugi dobar. Koji će pobijediti? Onaj kojeg hraniš. Knjiga 'Pazi kojeg vuka hraniš' dr. Kenana Crnkića smatra se balkanskim bestselerom. To je knjiga motivirajućih priča koje se mogu primjeniti u svakodnevnim situacijama, a kažu da već samo njihovo čitanje povećava osjećaj svakodnevnog zadovoljstva. Briljantne i neobične priče koje se lako pamte i prepričavaju uz sjajan početak koji će vas zainteresirati te efektan kraj koji će vas natjerati na razmišljanje – Jesi li i u kojoj mjeri sretan?



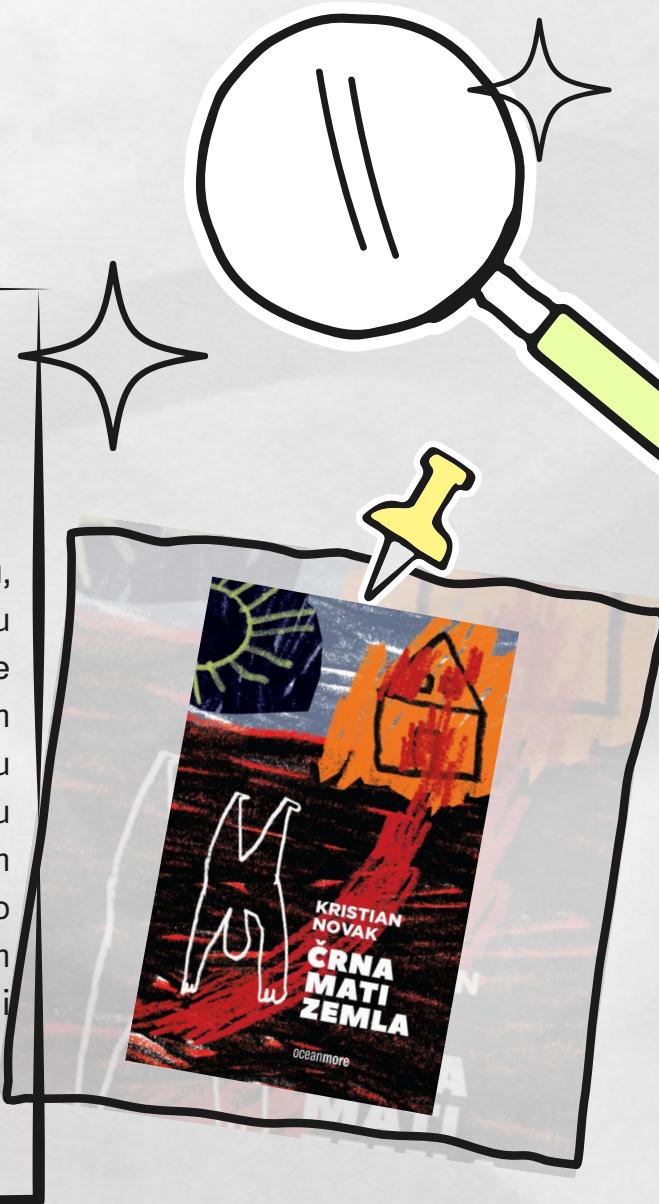
I ❤ BOOKS



# Enjoy

## KRISTIAN NOVAK: ČRNA MATI ZEMLA

Črna mati zemla roman je o uspješnom mladom piscu, Matiji Dolenčecu, koji stvaralačku i ljubavnu blokadu pokušava otkloniti dosežući vlastitu, do amnezije potisnuto priču, onu koju je kompenzirao izmišljanjem svih drugih priča. Potisnuto u Dolenčecovu životu traumatična je priča o njegovu djetinjstvu u međimurskom selu, o smrti oca, o osam samoubojstava, dva demona, gubitku prijatelja, o velikim mitovima i lokalnim legendama, o otvorenom povijesnom prijelomu 1991., svakodnevnim lažima i složenim osjećajima - ubojicama života.



## ZORAN FERIĆ: MIŠOLOVKA WALT'A DISNEYEA

Zoran Ferić jedan je od najvećih majstora kratke priče koju su iznjedrile devedesete.

Mišolovka Walt'a Disneya književni je prvijenac Zorana Ferića, ali istovremeno i knjiga koja kod mnogih njegovih čitatelja danas ima kulturni status. Kratke, groteskne i začudne priče okupljene u "Mišolovci" osigurale su Feriću već u startu vjerne fanove, a s njenim prijevodom na njemački jezik počeo je i Ferićev međunarodni uspjeh.



## PAVAO PAVLIČIĆ: DESET VUKOVARSKIH ŠETNJI

Knjigom Deset vukovarskih šetnji otvaramo biblioteku Šetnje koja nije mogla početi bolje. Pavao Pavličić vodi nas od istoka k zapadu Vukovara pričajući nam o ulicama, zgradama, crkvama i običajima koji se ondje mogu vidjeti, ali i o onima kojih više nema i koji ostaju samo u sjećanjima svjedoka i zapisima poput ovoga. Tekst je pisan u žanru turističkog vodiča, ali fotografije i zemljovidni nisu uključeni, njih ostavljamo na istraživanje čitatelju, njegovoј mašti i osobnom posjetu ovom gradu.

Pavličić osim informacija donosi i mirise, boje, sjećanja i tajne koje dijeli s nama u ovoj maloj, ali nezaboravnoj knjizi.



## ANTE TOMIĆ: ČUDO U POSKOKOVOM DRAGI

Sedam kilometara uzbrdo od Smiljeva, u krškoj nigdini, kao u kakvoj hajdučkoj republici koja priznaje jedino vlastite zakone, živi udovac Jozo Poskok s četvoricom zamolčenih sinova. Do njihove ogrubjele zajednice s upitnim higijenskim, prehrabbenim i sociološkim navikama ne dopire ni Država sa svojim zakonima ni civilizacija u osnovnim natruhama - sve dok najstariji sin Krešimir ne dođe na avangardnu ideju: pronaći sebi ženu i dovesti je u njihovu alfamužjačku utvrdu kojoj fali samo - ženska ruka.

No potraga za ženskim čeljadetom pokazala se izazovnjom i opasnijom od Poskocima uobičajenih obračuna s inkasatorima koji im bezobrazno žele naplatiti potrošenu struju i druge civilizacijske namete. Ljubavni zadatak najstarijeg Poskokovog potomka nit ovog romana odmotava u smjeru urnebesne komedije s karakterom napetog trilera i romana ceste s nizom iznenadnih obrata u kojima ima i policijskih potjera i prerušavanja i eksplozija i privođenja i odbjeglih nevjesta i razjarenih mužjaka vrele krvi, a sve zato da bi se u Poskokovoj Dragi dogodilo čudo - i to ne jedno jedino.



I ❤ BOOKS



# Dream Big

## TISJA KLJAKOVIĆ BRAIĆ: U MALU JE USA ĐAVA

Split osamdesetih još uvijek je podsjećao na Smojin Split iz *Veloga mista* i na Fellinijev Mediteran. U takvoj sredini prepunoj veselja i ludorija, u kojoj nema prave hijerarhije, odrastala je Tisja Kljaković Braić. Malena djevojčica pod zaštitom bake i dida, koja se skriva u kiosku, ne voli odlazak u vrtić, s didon ide na partiju karata u Hajduka, a sa susjedima na kupanje pod Marjanom. Od rođenja do početka rata, koji se podudara i s autoričinim odlaskom u srednju školu, pratimo obitelj – oca, majku, dida, baku, susjede iz iste zgrade i ulice u čijem je središtu protagonistica, vragolasta djevojčica, inteligentna, darovita i pomalo razmažena. Kroz niz zabavnih priča, s mješavinom smijeha i suza pratimo tipično dalmatinsko i mediteransko djetinjstvo prepuno radosti, povjerenja i ljubavi.

Debitantska knjiga Tisje Kljaković Braić *U malu je uša đava* pred nama je u novom izdanju s autoričinim ilustracijama i nekoliko novih jednako veselih epizoda.

*U malu je uša đava* roman je u pričama koji čitamo s osmijehom na licu prisjećajući se i vlastitih zgoda i nezgoda, vlastite obitelji i nekog sretnog, bezbrižnog vremena u kojem je sve bilo moguće i ostvarivo.



## OLJA SAVIČEVIĆ IVANČEVIĆ: NASMIJATI PSA I SEDAM NOVIH PRIČA

Gledati lice djeteta i zamisliti kako će jednog dana izgledati je omiljen sport svih roditelja. Obrnuto je pak lako, u zrelem licu vidjeti mlado. E, pa zbirka *Nasmijati psa* je to lice djeteta, prvijenac u kojem je zacrtan autorski opus Olje Savičević Ivančević. Ovo izdanje sadrži i sedam novih priča koje pokazuju da je prvijenac napisan tako moćno i zrelo da nove priče provjerene stilistice naše književnosti ničim ne odudaraju. *Nasmijati psa* je zbirka priča koja jed - nako plijeni pažnju i 15 godina nakon prve objave. Zbirka koja čeka na nove čitatelje, a stare podsjeća na svoju izdašnost i čarobnost. Mediteranska melankolija, camp-estetika, prezir prema autoritetima i rebeljanstvo, urbano koje tutnji u ušima, svijet kao avantura, nabubrio od znatiželje i tjelesnosti, pa pasaži nostalгије i maglice sjećanja, drskost koja raste uz optimizam, blještave rečenice i diskretni detalji i još sto čuda čine ove mlade priče zrelim i već pomalo klasičnim, jer klasično je uvijek mlado.



## ZORAN ŽMIRIĆ: HOTEL WARTBURG

U romanu *Hotel Wartburg* Zoran Žmirić pripovijeda o jednoj naizgled sasvim običnoj obitelji, nesretnoj na svoj način. Kroz tu nesreću, na koju svaka obitelj ima svoje autentično pravo, pisac nas vodi automobilom marke Wartburg.

Wartburg iz naslova romana prostor je naknadnog obračuna s ocem, lajtmotiv koji pokreće sjećanja na ključne situacije odrastanja i sazrijevanja u kojima glavni junak razrješava neraščištene račune s roditeljem koji je često više bio vlasnik Wartburga nego roditelj. Dvotaktni motor, koji je zbog godine proizvodnje već odavno utihnuo, zaštektat će ponovno u memoriji pripovjedača kako bi jednom zauvijek raskrstio sa svime zbog čega je njegovo paljenje zvučalo kako treba jedino kad bi otac nekamo odlazio.



## SONJA ZUBOVIĆ: DA, ALI TO NIJE SVE

Kako odrastati na dvjema adresama? Kako odrastati u obitelji koja ima drukčiji oblik od očekivanoga, a naziva se udomiteljskom?

Na ta će nam pitanja u romanu odgovoriti Mihaela, koja odrasta u rascjepu između majčine i očeve obitelji i treba prihvati nove partnera svojih roditelja i njihovu djecu, te Zvonka i Mario, koji žive u udomiteljskoj obitelji okruženi ljubavlju i toplinom od najranije dobi.

Osim što roman tematizira obiteljsku ljubav, odnose u obitelji i pitanja pripadanja, nepripadanja i napuštanja, to je i roman o vrckavim tinejdžerskim simpatijama, o prijateljstvu, druženju, ljubomori zaljubljenih, privrženosti i povjerenu u život i ljubav.



I ❤ BOOKS



# Dream Big

## NADA MIHELČIĆ: BILJEŠKE JEDNE GIMNAZIJALKE

Roman na zanimljiv način opisuje sudbinu nadarene djevojčice kojoj roditelji stradavaju u prometnoj nesreći, te ona započinje životnu borbu svojim snagama, uz podršku udaljenog brata. Iz daljine, kao pomorac na stranom brodu, poput dobrog duha usmjerava svoju sestru da i ona razabere svoje mogućnosti i da uzme u svoje ruke pravu mjeru vlastite subbine. Djevojčica sportom ubija žalost, dobrom voljom prekriva neiskustvo, vedrinom i neslomljivošću ustraje u svojim nastojanjima da drži korak s ostalima koji žive u neokrnjenim obiteljima i da ostavi privid kako i ona živi na način usklađen s konvencijama koje postavlja društvo.



## TENNESSEE WILLIAMS: TRAMVAJ ZVAN ŽUDNJA / MAČKA NA VRUĆEM LIMENOM KROVU

**Tramvaj zvan Žudnja**, potresna psihološka drama o propasti profinjene ali promiskuitetne Blanche DuBois, predstavnice dekadentne južnjačke aristokracije, sukobljene s grubom sadašnjicom personificiranom u liku vitalnog Stanleya Kowalskog potvrđuje Williamsoviju reputaciju jednog od najznačajnijih svjetskih poslijeratnih dramatičara.

Drama je poprište određene nostalгије za profinjenošću starog Juga, ma koliko ona možda bila lažna i nestvarna, te straha od vitalnosti sadašnjice, ali i udivljenosti pred njom. Iluzija i stvarnost, naravno, ne posjeduju istu snagu, pa Blanche i Stanley nisu ravnopravni protivnici.

Bespoštredna bitka za nasljeđstvo u **Mački na vrućem limenom krovu** tek je okvir drame u čije središte Williams stavlja poremećeni odnos Bricka, mlađeg sina Pollitta, bivšeg talentiranog sportaša, a sada alkoholičara i njegove supruge Maggie, "mačke" iz naslova drame. Temperamentna, snažna, senzualna Maggie odbija biti žrtvom te snagom svoje volje, ali i ljubavlju, prisiljava Bricka da se suoči sa svojim demonima i možda nađe spokoj. Unutar parametara poremećenog društva što ga Williams ocrta, Maggiena ljubav, naravno, nije nesebična, jer ona tek uspostavom pravih bračnih odnosa s Brickom može računati s nasljeđstvom, a Williams ostavlja otvorenim i pitanje jesu li ljubav i suočavanje s istinom dovoljni.

## CHRISTIANE F.: MI DJECA S KOLODVORA ZOO

Potresna isповijest heroinске ovisnice Christiane F. i nakon nekoliko desetljeća osvaja iskrenim svjedočenjem o paklu droge. Ništa u tom iskustvu nije uljepšano i romantizirano, već je do najsitnijih pojedinosti opisan put propadanja berlinske djevojčice. Taj je put prepun laži i samozavaravanja, pretvaranja da je cool i da ima najbolju ekipu, sve dok je svakodnevna potreba za heroinom ne strmoglavi na samo dno - u svijet dječje prostitucije, prljavih stanova, užasa apstinencije i gubitka sebe. Tek kada i napokon shvati da ne želi umrijeti, odbacit će laži i progovoriti.



## DNEVNIK ANNE FRANK

Anne Frank dnevnik je vodila samo za sebe sve dok na radijskoj postaji nije čula govor nizozemskog ministra prosvjete u izbjeglištvu koji je rekao da će se nakon rata morati skupiti i objaviti sva svjedočanstva o patnjama nizozemskog naroda za vrijeme njemačke okupacije. Pod dojmom ovoga govora Anne je odlučila da će nakon rata objaviti knjigu koja će se temeljiti na njezinu dnevniku. Anne u dnevniku bilježi događaje u skloništu i strepnje i probleme koji se razvijaju pri životu u takvim uvjetima. U svojim zapisima opisuje i želje tinejdžerke tog vremena, ali i nemogućnost ostvarenja privatnosti u tim uvjetima. Anne Frank umrla je u ožujku 1945. u petnaestoj godini života u koncentrijskom logoru Bergen-Belsen. Dvije godine poslije toga objavljena je knjiga *Dnevnik Anne Frank*. Knjiga je doživjela uspjeh neviđenih razmjera, objavljena je u više od trideset zemalja i prodana u više od šesnaest milijuna primjeraka.

I ❤ BOOKS

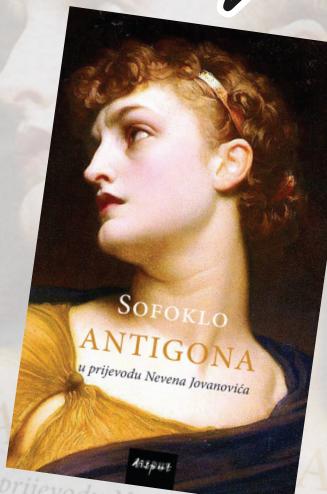


# Dream Big

## SOFOKLO: ANTIGONA - U PRIJEVODU NEVENA JOVANOVIĆA

Kanonski tekst svjetske književnosti, Sofoklova Antigona, u napokon novome prijevodu, primjerenom jezičnoj redakciji starogrčkog klasika za 21. stoljeće.

"Ogromna je vrijednost prijevoda Nevena Jovanovića u tome što uzima u obzir i jezični standard književnog jezika i finese različitih književnih govora koji čine hrvatski kontekst tragedije, kao i razgovorni jezik s početka 21. stoljeća, nastojeći posredovati antičku dramu na nekoliko paralelnih jezičnih razina. Jovanovićev poštivanje pjesničke metrike izvornog dramskog teksta pokazuje se iznimno plodnom za slojevitost i stilsku izbrušenost teksta, tim više što je jezik namjerno kalibriran tako da bude blizak i mlađim čitateljima" (iz recenzije Nataše Govedić).



## ZRINKA PERKOVIĆ DODIG ET AL.: JUDITA - PREMA JUDITI MARKA MARULIĆA

U godini Marka Marulića, oca hrvatske književnosti, koja se obilježava od travnja 2021. do travnja 2022., prema motivima Marulićeve "Judite" nastao je strip "Judita". Autorice teksta su Zrinka Perković Dodig i Ana Tafra, a za izvrsne ilustracije zaslužan je Martin Zalar! Budući da obje autorice rade u školstvu (predaju hrvatski jezik u OŠ Strožanac) te su svakodnevno u kontaktu s učenicima, jasno mogu ocijeniti kakve su čitalačke navike osnovnoškolaca. Danas bi djeci bilo neobično čitati dvostrukorimovane dvanaesterce u kojima je Marulić sročio svoju Juditu pa su autorice taj renesansni stih preoblikovale u prozne rečenice, kako tekst ne bi bio težak i kako bi time otklonile izliku za nečitanje. Strip je kao likovno-knjjiževni oblik privlačan učenicima svih dobi u otkrivanju Marulića i njegova djela.



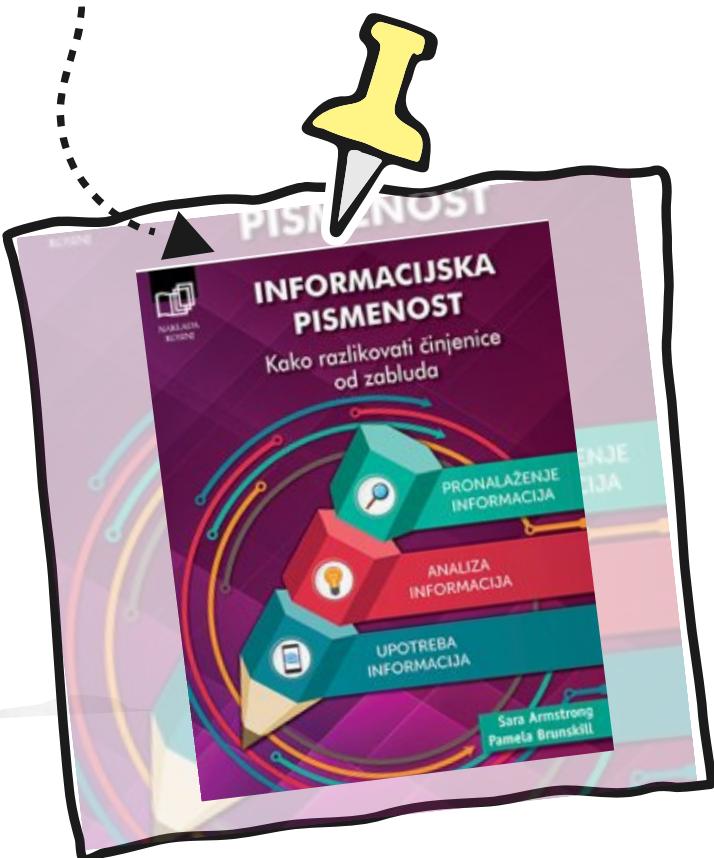
## MARJANE SATRAPI: PERZEPOLIS

Perzopolis je priča o nezaboravnom djetinjstvu i odrastanju Satrapi u velikoj i sretnoj obitelji u Teheranu u doba Islamske revolucije; o suprotnostima između privatnog i javnog života u zemlji koju tište politički prevrati, o njenim srednjoškolskim danima u Beču, gdje proživljava iskušenja adolescencije daleko od svoje obitelji, o njenom povratku kući, istovremeno veselom i strašnom i, napokon, o njenom samonametnutom progonstvu iz voljene domovine. To je nečuvena a bliska kronika djevojaštva i adolescencije, kronika mladog života isprepletenog s poviješću njene zemlje, no ispunjenog sveprisutnim kušnjama i veseljima odrastanja. Oštar, žestoko pronicljiv i iskren, često srceparajući, no u cijelosti protkan sirovim humorom i teško stečenom mudrošću – Perzopolis je zapanjujuće djelo strip crtačice jedinstvena talenta, jedne od najcijenjenijih današnjeg doba.



## SARA ARMSTRONG, PAMELA BRUNSKI: INFORMACIJSKA PISMENOST

Ovaj aktualni priručnik donosi strategije i lekcije koje mogu pomoći učenicima da usavrše vještine pretraživanja na internetu i nauče vrednovati i kritički razmišljati dok pretražuju, analiziraju i primjenjuju informacije iz brojnih digitalnih izvora. Ova knjiga prava je riznica informacija za svakog nastavnika i trebala bi se nalaziti na popisu literature svih onih koji se bave razvojem pismenosti u školama i koji shvaćaju da su se potrebe učenika promijenile i da će se nastaviti mijenjati u budućnosti. Autorice donose niz različitih aktivnosti i pripremljenih lekcija s istaknutim ishodima učenja, koje nastavnici mogu lako prilagoditi učenicima različite dobi.



Bilten izradila: Jasmina Šostarec, mag. bibl.

