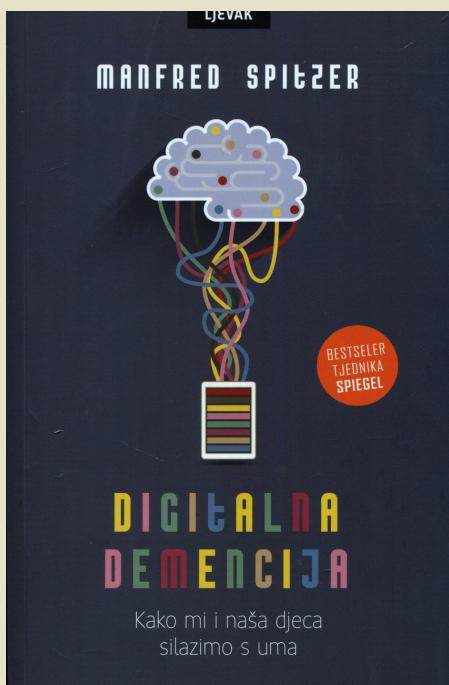


STRUČNA LITERATURA ZA NASTAVNIKE I STRUČNE SURADNIKE

Strukovna škola Đurđevac; Jasmina Rep, mag. bibl.



Manfred Spitzer

Digitalna demencija: Kako mi i naša djeca silazimo s uma

"Mnoga djeca nemaju potrebe pamtiti informacije jer znaju da ih u svakom trenutku mogu uguglati."

Manfred Spitzer

Ugledni njemački neuroznanstvenik i psihijatar Manfred Spitzer u knjizi *Digitalna demencija: Kako mi i naša djeca silazimo s uma* upozorava roditelje da djeci, čiji je mozak još u razvoju, ograniče vrijeme provedeno ispred ekrana digitalnih medija. Ključna premla da nas elektronički mediji - pametni telefoni, digitalni asistenti, računala, satelitska navigacija i stalna povezanost s internetom - 'oslobađaju' uobičajenih mentalnih napora te stoga postajemo sve ovisniji o tehnologiji, a naše psihičke sposobnosti slabe.

Manfred Spitzer se među prvima usudio javno postaviti logična pitanja povezana s navedenim opasnostima te predložiti i zauzeti se za njihovo rješavanje koje bi bilo utemeljeno na objektivnim znanstvenim spoznajama.

Maryanne Wolf

Čitatelju, vradi se kući

Inspirirana novim istraživanjima, Maryanne Wolf u knjizi *Čitatelju, vradi se kući* u nizu pisama govori o zabrinutostima i nadama vezanima uz ono što se događa mozgu dok se prilagođava digitalnim medijima.

Hoće li sljedeće generacije, uronjene u višezačinost i digitalne medije, naučiti kako razviti 'spore' no ključne spoznajne procese poput kritičkog mišljenja, promišljanja i empatije? Svi su ti procesi dijelovi procesa dubinskog čitanja.

Hoće li naizgled neprestano aktiviranje naše pozornosti i zahtjevi koje pred nju stavljamo, uz neposredan pristup golemoj količini informacija, promijeniti razvoj naših mentalnih spremnika znanja i negativno utjecati na našu sposobnost stvaranja analogija, zaključivanja i oblikovanja vlastitog mišljenja? Pozivajući se na povjesne, književne i znanstvene izvore, Maryanne Wolf navodi živopisne i životne primjere kako bi pojasnila složene ideje koje vode do zanimljivog prijedloga o dvopismenom čitateljskom mozgu.

**ČITATELJU,
VRATI SE KUĆI**



Čitateljski mozak
u digitalnom svijetu

MARYANNE WOLF

LJEVAK

Vedrana Stantić • Anita Peti-Stantić

ZNATIŽELJA

Zašto mladi trebaju čitati popularno-znanstvene tekstove, i to odmah?



LJEVAK

Peti - Stantić, Anita; Stantić, Vedrana

Znati(želja): Zašto mladi trebaju čitati popularno-znanstvene tekstove, i to odmah?

Ova je knjiga napisana s namjerom da se zainteresiranu javnost, a posebno mlade i njihove učitelje, potakne na to da posegnu za popularno-znanstvenim tekstovima. Ti su tekstovi most između znanstvene literature i šire javnosti. Kako je poznato da ljudski mozak u dobi između trinaeste i devetnaeste godine postaje sposoban razumjeti apstraktne koncepte, složene teorije i odnose, kao i dubinski usvojiti intelektualni vokabular koji prati taj razvoj, upravo je to pravi trenutak za uranjanje u popularno-znanstvene tekstove. Ti tekstovi, osim što obiluju podacima i analizama koje potiču znatiželju i istraživački duh, prepostavljaju i strukturirane načine mišljenja koji dovode do uspoređivanja, zaključivanja i traženja rješenja u svakodnevnim životnim situacijama.

Posebnost ove knjige je što ju pišu dvije autorice, sveučilišna profesorica, stručnjakinja za čitanje i razumijevanje teksta i gimnazijalka zainteresirana za znanost i popularno - znanstvenu literaturu.

U knjizi se nalaze i vježbe za učenike (*Vježba sa sinonimima, Vježba povezivanja i dr.*)

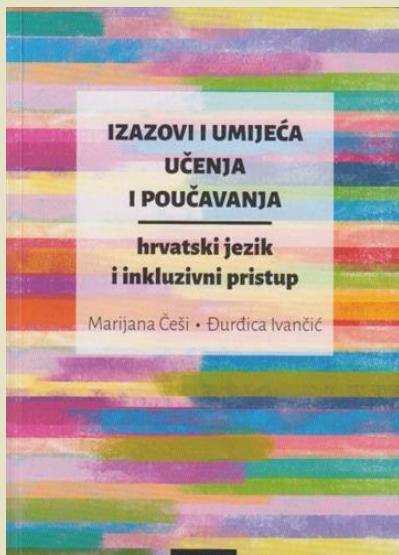
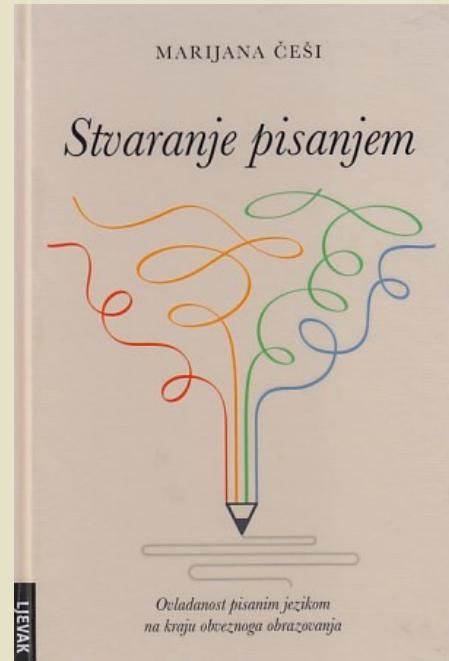
Češi, Marijana

Stvaranje pisanjem: Ovladanost pisanim jezikom na kraju obveznog obrazovanja

Knjiga Marijane Češi bavi se kroatističkom temom iz područja hrvatskog standardnog jezika koja je važna u društvu tolikoga broja različitih mjesnih i područnih idioma, od kojih se neki razlikuju međusobno i više nego neki drugi slavenski jezici. Tema knjige je interdisciplinarna jer se istraživačkim metodama i postupcima oslanja na spoznaje glotodidaktike i primijenjene lingvistike.

Rezultati ovog istraživanja pokazuju koliko je važno imati na umu pojedinačne razlike među učenicima, okolnosti i čimbenike kojima se procjenjuje jezično-komunikacijska razina u odgojno - obrazovnom kontekstu, a posebno prigodom oblikovanja kurikulske dokumenata po kojima se osmišljava i organizira nastava te kreiraju zadaci procjenjivanja učeničkih ishoda.

Riječ je o prvoj znanstvenoj monografiji koja se bavi odabranim leksičkim, sintaktičkim i pragmatičnim obilježjima pisanoga jezika hrvatskih učenika na kraju školovanja.

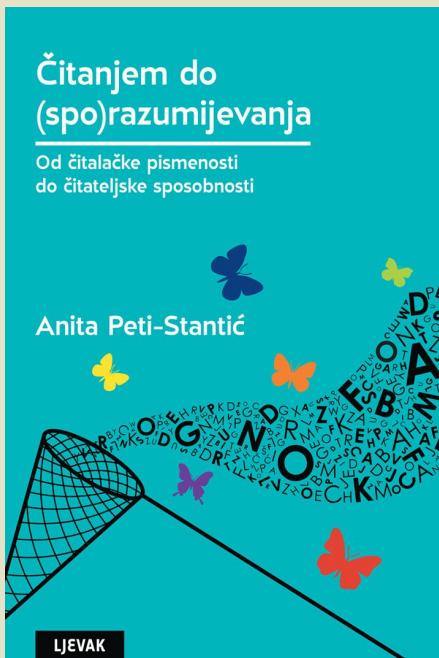


Češi, Marijana; Ivančić, Đurđica

Izazovi i umijeća učenja i poučavanja

Knjiga je pregled teorijskih spoznaja, hrvatskih i svjetskih, u interdisciplinarnom području koje obuhvaća poglavito kroatistiku, glotodidaktiku, odgojno - obrazovne znanosti. Daje i stručne spoznaje proizašle iz primijenjenolingvičkih istraživanja. Napisana je tako da je mogu čitati i zainteresirani koji nisu iskusni u području kojim se ona bavi jer objašnjava i oprimjeruje pojmove i kategorizacije.

Knjiga je namijenjena svima koji poučavaju hrvatski, ali i druge jezike, a dijelom i druge predmete, što znači učiteljima i profesorima, stručnim suradnicima i ostalima koji se bave sustavnim odgojem i obrazovanjem. Može poslužiti i roditeljima za rad s vlastitom djecom.



Čitanjem do (spo)razumijevanja

Od čitalačke pismenosti do čitateljske sposobnosti

Anita Peti-Stantić

LJEVAK

Peti - Stantić, Anita

Čitanjem do (spo)razumijevanja: Od čitalačke pismenosti do čitateljske sposobnosti

Knjiga Anite Peti-Stantić izuzetno je potrebna u našem društvu. U njoj se prvi put u nas na sasvim nov način spajaju neurolingvistička i psiholingvistička perspektiva koje utemeljuju disciplinu znanosti o čitanju, a autorica ih na temelju svoga iskustva dovodi u vezu sa suvremenim postavkama glotodidaktike.

Polazeći od čitanja kao složene aktivnosti koja zahtijeva automatizaciju i ulančavanje procesa u mozgu svakog pojedinca, autorica ističe važnost rada na strukturiranju intelektualnog vokabulara mladih i upućivanja u strukture teksta.

U tome smislu nudi i konkretnе vježbe za koje se nuda da će učiteljima pomoći u radu. Kako je riječ o interdisciplinarnom djelu, ono je prije svega namijenjeno svima koji se bave podučavanjem čitanja s razumijevanjem ili dubinskoga čitanja na bilo kojoj razini obrazovnog procesa.

Krizmanić, Mirjana

A što sad? Upute za suočavanje sa životnim nevoljama

Ugledna hrvatska psihologinja i najprodavanija domaća autorica u svojoj knjizi nas uči kako da pronađemo snagu i uspješno savladamo najstresnije i najteže životne trenutke.

Svatko od nas u jednom se trenutku svoga života nađe u začaranom krugu negativnih misli kad se suoči s ozbiljnim životnim problemima i nesrećama. Katkad se s nevoljama možemo nositi sami, no katkad nam ipak treba pomoći.



Novi hit najprodavanije hrvatske autorice



Jorge Bucay

ISPRIČAT ĆU TI PRIČU

Price koje su milijunima promijenile život!

Bucay, Jorge

Ispričat ću ti priču

Ispričati priču jedno je od najvećih umijeća. Pričanje je u samoj osnovi jezika i ima ne samo zabavljački i ljekovit učinak.

Jorge Bucay, slavni argentinski terapeut i još slavniji pisac, u svojoj međunarodnoj uspješnici *Ispričat ću ti priču*, pokazao što sve priča može.

Glavni junak knjige, mladić Demian, dolazi psihoterapeutu Jorgeu tražeći odgovore na pitanja koja si svaki mладац postavlja.

Pričajući mu priče, od grčkih mitova preko japanskih parabola i učenja zen-budista do priča europskih naroda i onih koje sam izmišlja, Jorge mu pomaže da upozna sebe i prevlada svoje predrasude.



Nemeć, Krešimir

Leksikon likova iz hrvatske književnosti

Leksikon likova iz hrvatske književnosti obuhvaća stotinjak reprezentativnih likova iz hrvatske književnosti - prozne, dramske i epske - u povijesnoj vertikali od Marulićeve Judite do danas. U kratkim crtama Krešimir Nemeć daje opsežan opis lika, određuje njegove tipološke značajke te analizira funkcije u strukturi radnje/zapleta.

U razradi likova autor polazi od Forsterove podjele likova na plošne i zaokružene i potom razrađuje njihov nastanak i razvoj u hrvatskoj književnosti.

Posebno su podrobno obrađeni arhetipski likovi, poput Dore Krupićeve kao primjera *kućnog anđela* odnosno *progonjene nevinosti*, a obrađeni su i likovi nastali na temelju biblijske predaje (Judita) ili povjesnih predložaka (Osman). Posebno pozorno analiziraju se i antologički likovi iz hrvatske književnosti.

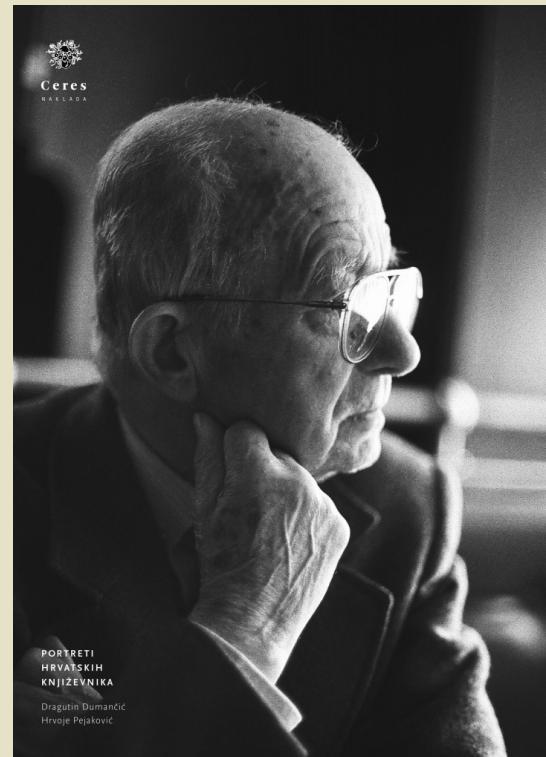
Dumančić, Dragutin; Pejaković, Hrvoje

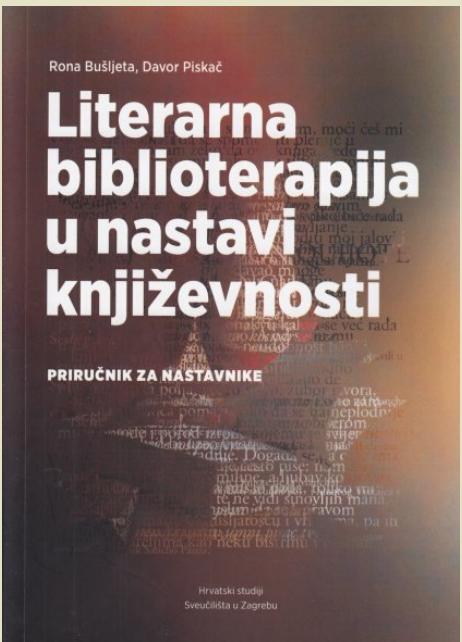
Portreti hrvatskih književnika

.Knjiga je to koja sadrži 50 suvremenih hrvatskih književnika – njihovu biografiju, po jednu fotografiju te ulomak ili pjesmu iz opusa svakog književnika.

1990-ih godina ovi su materijali, fotografije po izboru Dragutina Dumančića te tekstovi po izboru Hrvoja Pejakovića, redovito svakog tjedna izlazili u Danici, kulturnom prilogu Vjesnika.

Sada su oni objedinjeni i objavljeni u ovoj nedavno izdanoj knjizi. Neki od književnika koji se nalaze u knjizi: Ranko Marinković, Dragutin Tadijanović, Petar Šegedin, Vesna Parun, Vjekoslav Kaleb, Luka Paljetak, Tonko Maroević, Pavao Pavličić, Jakša Fiamengo...





Bušljeta, Rona; Piskač, Davor

Literarna biblioterapija u nastavi književnosti

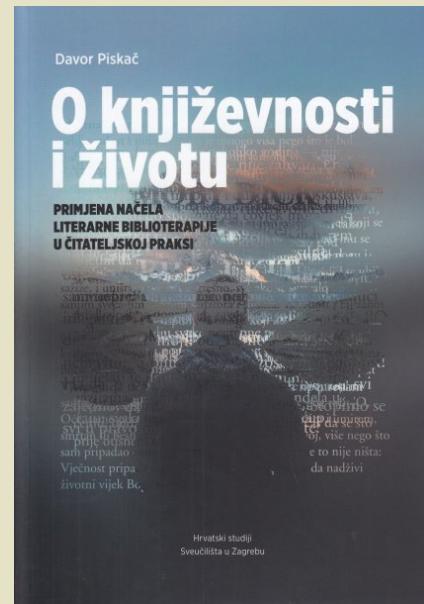
Sveučilišni priručnik za nastavnike književnosti o literarnoj biblioterapiji, koja se temelji na analizi i interpretaciji umjetničkih književnih tekstova.

Cilj literarne biblioterapije je da uz pomoć uvida na temelju interpretacije teksta čitatelji razumiju emocionalni život likova te tako lakše shvate i vlastiti emocionalni život. Uvid se stječe putem identifikacije, katarze i MED ciklusa, odnosno, procesa međusobne motivacije misli, emocija i događaja u književnih likova. Stoga se u ovom priručniku objašnjava teorijska okosnica ove biblioterapije, zatim MED ciklus, povezanost književnosti i emocija, estetske funkcije i metafore. Posebna su poglavija posvećena metodi njihove primjene u nastavi književnosti, vođenom pozornom čitanju te poteškoćama u primjeni biblioterapije.

Piskač, Davor

O književnosti i životu: primjena načela literarne biblioterapije u čitateljskoj praksi

Studija sustavno i uvjerljivo obrazlaže i utemeljuje biblioterapiju kao interdisciplinarnu metodu pristupa književnosti, na razmeđu književne teorije, teorije recepcije, psihanalitičke kritike s jedne strane i psihanalize, psihologije i teorije emocija s druge strane.



Borić, Neven; Ivankić, Damir

Enciklopedija zastava i grbova svijeta

Ova knjiga donosi sažeti, ali detaljan prikaz podataka o državama svijeta s najnovijim podacima, a radi se o državama koje su članice Ujedinjenih naroda ili imaju status promatrača u ovoj organizaciji.

Države su poredane abecednim redom, a osim uobičajenih informacija (zastava, površina, podaci o stanovništvu, glavni grad, BDP) pojavljuju se i podaci koji se sve više koriste u suvremenoj literaturi pri raspoređivanju država. To su HDI i Gini indeks koji nam govore o razvijenosti i stanju društva pojedinih država puno više od najčešće korištenog podatka - o nacionalnom dohotku po stanovniku.

Kao posebnu vrijednost autori ističu prilično detaljan opis zastave u grba pojedine zemlje te preglednost prikaza podataka koji su iznenađujuće opširni za ovakvu vrstu priručnika.